La producción

Factoría Teatro y Producciones Inconstantes unen fuerzas para acometer una producción de gran formato: ocho actores y un amplio equipo de colaboradores para una puesta en escena de *Medida por medida* provocadora, divertida, reflexiva e intensa, que viaja de la comedia a la tragedia, para regresar de nuevo a la comedia.

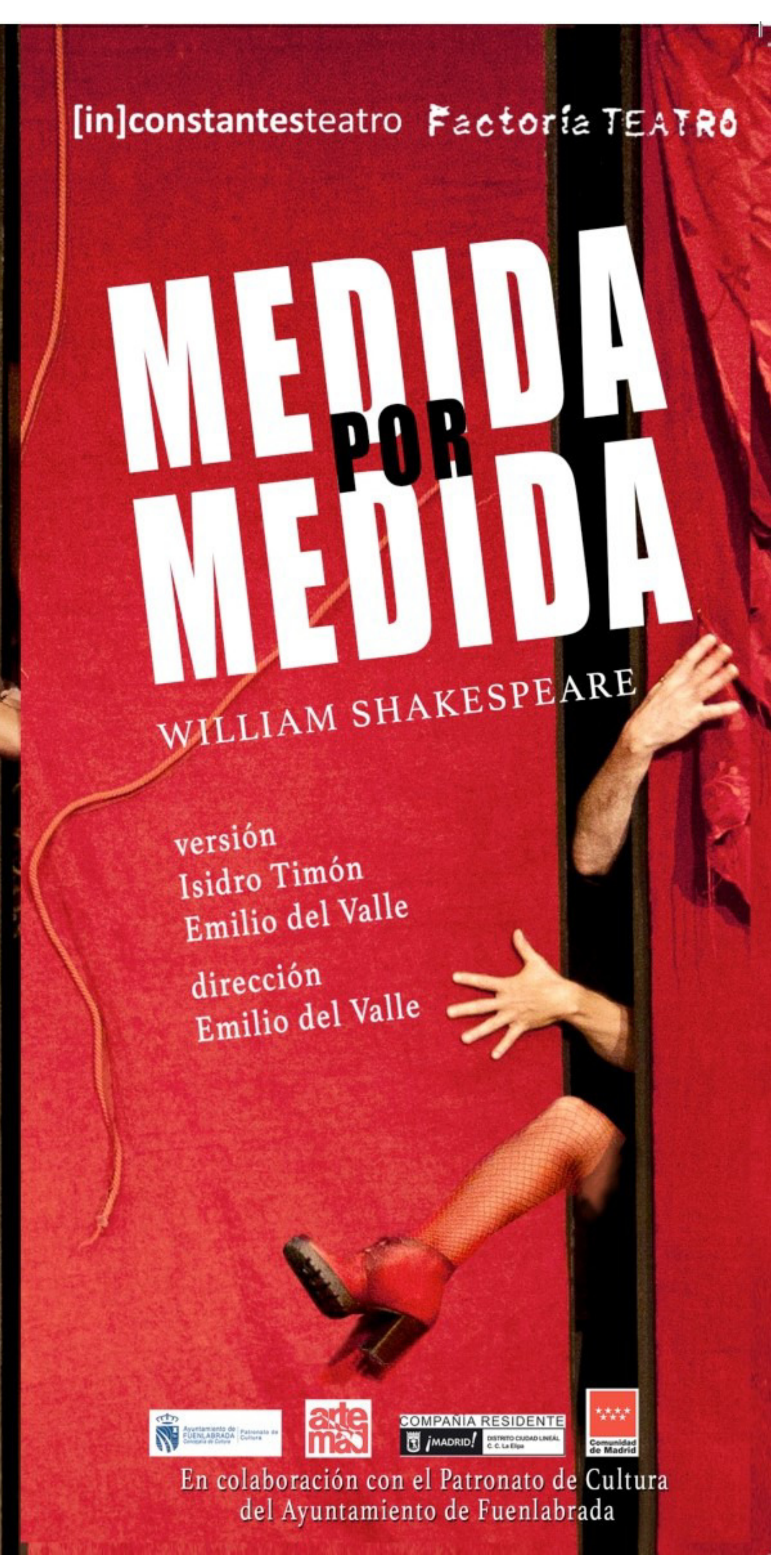
Fundadas en 1993 y 1994 respectivamente, ambas compañías se caracterizan por basar sus espectáculos en el actor como motor del proceso creativo, el uso de un lenguaje teatral actual y la búsqueda de la emoción del espectador.

Distribución

Clara Pérez
918977769 / 619189284
clarape90@hotmail.com
www.claraperezdistribucion.com

www.factoriateatro.com
www.inconstantes.com

Agradecimientos:
A todo el personal del Centro Cultural La Elipa de Madrid y a MªÁngeles Sánchez Sigüenza.



SEXO, MUERTE, PODER Y CORRUPCIÓN

Con estos ingredientes Shakespeare construye esta comedia "impura", esta pieza de difícil clasificación en términos de género dramático, que no es del todo comedia, que no es del todo drama, y que lo que sí que parece ser es una dramaturgia extraordinariamente personal del poeta inglés, probablemente la más personal, es decir, la más comprometida con su tiempo y su pensamiento.

WILLIAM SHAKESPEARE

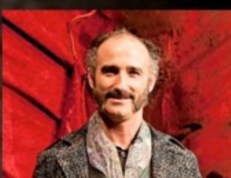
Cambian los tiempos, los lugares, las personas/personajes: lo que no cambian son las motivaciones humanas. Decía Sófocles en su Antígona que el ser humano es extraordinario, capaz de lo mejor y de lo peor, de crear y destruir, de vencer las complejidades de la vida, y de sucumbir a las pasiones más primarias.

Shakespeare, como Sófocles, Calderón, o Durrematt, alcanzaron la virtud de contar historias desde los claroscuros del ser humano, sin perder de vista las historias en sí. Por eso son clásicos. Por eso es *Medida por medida* una pieza extraordinaria y extraordinariamente actual.

EQUIPO

Director:	Emilio del Valle
Versión:	Emilio del Valle, Isidro Timón
Escenógrafo:	Arturo Martín Burgos
Figurinista:	Juan Ortega
Iluminador:	José Manuel Guerra
Ayte. dirección:	Gonzala Martín Scherman
Coreógrafa:	María Mesas
Música original:	Nacho Vera
(www.capitanbazofia.bandcamp.com)	
Prod. ejecutiva:	Gabriel Blanco
Fotógrafo:	Miguel Sarti
Producción:	Factoría Teatro
	Inconstantes Teatro

REPARTO (por orden de aparición)



Nacho Vera


Ana Mayo


David Luque


Chema de Miguel


Jorge Muñoz


Juan Díaz


Salvador Sanz


Ingrid García Jonsson